

Les approches interpersonnelles

Les intersubjectivistes américains

Souvent méconnu, voire ignoré, hors des États-Unis, le courant intersubjectiviste constitue depuis une vingtaine d'années le plus puissant et le plus créatif des groupes américains, représentant à lui seul probablement plus de la moitié des membres.

Souvent difficile à cerner, ce groupe est en fait un amalgame des œuvres de nombreux auteurs entretenant souvent des divergences entre eux mais dont les travaux ont pour point de rassemblement de faire du rapport intersubjectif le pivot de leur conception de la personnalité.

Provenant d'horizons aussi éloignées en apparence que la Psychologie du Moi, le néo-kleinisme, la Psychologie du Soi ou les travaux de Winnicott ou de Ferenczi, les groupes culturalistes ou interpersonnalistes, les théoriciens intersubjectivistes ont explorés des aspects variés de la personnalité sans se placer sous la tutelle d'un maître ou d'une œuvre en particulier. Ce phénomène contribue fortement au flou entourant ce courant dont ni la dénomination ni l'appartenance ne sont officielle.

Poursuivant dans l'ensemble le travail de ré-humanisation de la psychanalyse américaine entrepris par Sullivan, Kohut et plusieurs autres, les intersubjectivistes dans l'ensemble s'éloignent fortement, allant jusqu'à le renier, du modèle freudien basé sur les instances psychiques et la psycho-sexualité. Ils mettent l'accent sur le vécu transféro-contre-transférentiel, rejetant la prétendue objectivité longtemps prônée par la psychanalyse américaine.

Dans l'ensemble, les intersubjectivistes considèrent que les phénomènes psychiques ne peuvent être compris comme se déroulant à l'intérieur du patient mais doivent plutôt être considérés comme partie intégrante d'un rapport interpersonnel qui ne peut s'appréhender que dans le vécu de l'expérience relationnelle. Aussi ces auteurs sont généralement réfractaires à ce qu'ils considèrent comme une réification du psychisme, soit la topique freudienne et le point de vue économique.

Il n'est pas étonnant que l'accent soit mis sur la pratique clinique et la relation transféro-contre-transférentielle élaborée sur un mode phénoménologique étroitement ancré dans le vécu de chacun des deux participants. Certains auteurs vont plus loin (Renik, par exemple) en prônant une technique rappelant les essais de technique active de Ferenczi.

Le courant intersubjectiviste ébranle fortement les fondements mêmes de la pensée freudienne et il est à se demander si nous devons encore parler de psychanalyse lorsque sont remis en cause la psycho-sexualité, l'inconscient, le processus de la cure, les instances psychiques, etc... Tous ne vont pas jusque là mais le mouvement tend vers cet extrême.

Les principaux auteurs qui pourraient être identifiés au courant intersubjectiviste sont Arnold Modell, Robert Stolorow, Thomas Ogden, Owen Renik, Harold Searles, Jessica Benjamin, Colwyn Trevarthen, Levenson, Greenberg, Mitchell, Ritvo, etc...